

CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO DO 2º BIMESTRE - 8º ANO DO .E.F. II - 2019

DISCIPLINA	PROFESSOR	CONTÉUDO ESSENCIAL	CONCEITOS	AULAS DA APOSTILA/ PÁGINAS	OBSERVAÇÕES
ARTE	FABIANA	Azulejaria barroca			Levar lápis de cor
GRAMÁTICA	ELISA	<p>Aula 08 (Anglo 1): saber classificar um predicado em PN, PV ou PVN; saber diferenciar um predicativo do sujeito de um predicativo do objeto; saber diferenciar um predicativo de um adjunto adnominal. Sugiro estudar através da folhinha de exercícios corrigida em classe.</p> <p>2. Aula 11 (Anglo 1): saber características da linguagem do jornal – saber o que é um lide (p.101); saber como se produz o efeito de verdade (p.101, exercício 5); entender a escolha pelo tempo verbal presente ou pretérito (exercícios 7 e 8 p. 103); saber o que é uma charge e entender que ela sempre vai fazer uma crítica ou levar a uma reflexão (p. 104).</p> <p>Aula 14 (Anglo 2): Vozes do verbo – saber reconhecer se uma oração está na voz ativa, passiva (saber diferenciar os dois tipos), medial reflexiva ou recíproca; saber transformar uma oração na voz ativa em voz passiva e o inverso também (ex. 5 p. 23); saber reconhecer o agente da passiva e entender quando ele não está explícito na oração (ex. 8 p.25). Refaça os exercícios feitos em classe. Aula 17 (Anglo 2): Crase – saber se ocorre a crase e justificar; saber explicar a diferença de</p>	<p>Aula 08: PVN, PV, PN, predicativo do sujeito, predicativo do objeto, adjunto adnominal, adjunto adverbial.</p> <p>Aula 11: depoimentos, lide, título, subtítulo.</p> <p>Aula 14: vozes verbais.</p> <p>Aula 17: crase.</p>	<p>Aula 8 (Anglo 1); Aula 11 (Anglo 1); Aula 14 (Anglo 2) e Aula 17 (Anglo 2).</p>	Sugiro estudar através das folhinhas de exercícios corrigida em classe.

		<p>sentido em expressões como “pintar a mão” x “pintar à mão”. Sugiro estudar refazendo os exercícios feitos no Anglo e na folhinha de exercícios corrigida em classe.</p>			
ESPAÑOL	CARLA	<p>Interpretación La inmigración (unidad 4) Verbos regulares e irregulares en pretérito perfecto simple (unidad 4)</p>	<p>Interpretación de texto (biografía) y de historieta Videos em “sala de aula virtual” Verbos regulares e irregulares em pretérito perfecto simple</p>	<p>p. 37, 38, 39, 40, 41 + cuaderno (será oferecida a consulta dos radicais dos verbos irregulares assim como aconteceu na 1ª prova do bimestre)</p>	<p>Rehacer y releer los ejercicios de la apostilla en las páginas indicadas y los ejercicios de la prueba y actividad evaluativa</p>
ÉTICA	LENISE				
MATEMÁTICA	JULIANO	Possibilidades e Probabilidade	Probabilidade	<p>Pág. 399 (Exercícios 1 e 2), pág. 400 (Exercício 3) ; pág. 402 (Exercícios 2 e 3) ; pág. 403 (Exercício 1) ; pág. 404</p>	<p>Playlist Probabilidade - 2. Vídeos Aulas: Probabilidade – 1a, 1b, 1c, 1d, 2a, 2b, 2c, 2d e 3</p>

		<p>Fatoração Algébrica: Fator comum e Agrupamento</p>	Fatoração	<p>(Exercícios 2, 1 e 2) ; pág. 405 (Exercícios 3, 4, 5 e 6). Extra: pág. 476 (Exercícios 20 e 21). Pág. 411 (Exercício 1), pág. 412 (Exercício 2); pág. 414 (Exercício 2) ; pág. 416 (Exercícios 3, 1 e2) ; pág. 417 (Exercícios 3, 4, 1 e 2) ; pág. 418 (Exercícios 3, 4, 5 e 6). Extra: pág. 476 (Exercícios 24, 25 e 26). pág. 423</p>	<p>Playlist Fatoração. Vídeos Aulas: Quadrado da soma de dois Termos – 2 Quadrado da Diferença de dois Termos – 2 Fatoração - Fator comum – 02 e 03. Fatoração por agrupamento – 01, 02.</p> <p>Playlist Trinômio Quadrado Perfeito – 1 Vídeos Aulas: Fatoração Trinômio Quadrado Perfeito – 1 , 2, 3 e 4 Playlist</p>
		<p>Trinômio Quadrado Perfeito</p>	Fatoração		

				(Exercício I) ; pág. 424 (Exercício 2) ; pág. 425 (Exercício 1) ; pág. 426 (Exercícios 2 e 3) ; pág. 428 (Exercícios 1, 2, 3 e 1) ; pág. 429 (Exercícios 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10). Extra: pág. 477 (Exercício 27).	Geometria Fatoração. Vídeos Aulas: Geometria Fatoração – 1, 2, 3 e 4 Sugestão de Estudo Fazer as listas de: EP_8º_Lista_13 e EP_8º_Lista_14 Cópia no Xerox e cópia na sala virtual do Pestalozzi.
INGLÊS	JACQUELINE	Leitura e interpretação de texto Vocabulário dos textos estudados em sala de aula Simple past – regular and irregular verbs Linking words: firstly, secondly, after that, then, later, finally Past continuous x simple past Text reference – pronomes do objeto, adjetivos possessivos, pronomes do sujeito, etc	Ler e compreender textos como diálogo, e-mail, biografias, etc; Reconhecer vocabulário Reconhecer e fazer uso do passado dos verbos regulares e irregulares;	Apostila páginas: 35 à 38; 41 – ex.4; 44 e 45; 53 à 58 – ex.1; 62 à 66 – ex.4; 67 – ex.4; 75 – ex.5 e 94 – ex.4 + exercícios e anotações no caderno	Estudar refazendo os exercícios da apostila e do caderno

			Identificar as palavras que indicam sequência em um texto; Contrastar o uso do past continuous do simple past; Identificar referências em um texto		
GEOGRAFIA	GIOVANNI	Capítulo 6 – Europa: aspectos naturais. -> O relevo europeu. -> A hidrografia europeia. -> O clima europeu. -> As paisagens vegetais da Europa. Capítulo 7 – Europa: aspectos humanos. -> Países populosos e países povoados. -> O crescimento vegetativo. -> As migrações internacionais. -> O crescimento populacional. -> Padrão de vida. -> Urbanização. -> Diversidade étnica.	Capítulo 6: Geomorfologia, hidrografia, fatores climáticos e climas, vegetações da Europa. Capítulo 7: Quantificação da população; crescimento vegetativo baixo ou negativo; os fluxos imigratórios à Europa; crescimento da população; migração líquida; padrão de vida e expectativa de vida; urbanização e elevação da informação; as etnias europeias.	Capítulo 6: página 182 a 198. Capítulo 7: página 199 a 217.	Preparar seus estudos a partir de: -> Análises dos textos do material anglo e suas anotações. -> Resolução de exercícios do material anglo e do Plurall. -> Participar das aulas de NEC.
REDAÇÃO	LUÍS MÁRCIO	Anglo 2 • Aula 13 - Narrativa de mistério; • Aula 16 - Poemas que contam história; • Aula 18 - Da narrativa ficcional ao texto dramático; • Aula 19 - O leitor autônomo e proficiente: duas crônicas.	Texto narrativo – O conto; Poema - diálogo; (discurso direto – discurso indireto); Mudança de gênero literário: da narrativa para o dramático.	Aula 13 (Anglo 2), pág. 6 a 9; Aula 16, pág 37 a 42 (Anglo 2); Aula 18, pág 55 a 57 (Anglo 2); Aula 19, pág. 59 a 63 (Anglo 2)	Rever, sobretudo, a mudança nos procedimentos de escrita do texto narrativo para o texto dramático .
BIOLOGIA Recuperação bimestral e parcial.	ROBERTA	Reconhecer os órgãos dos sistemas estudados. Relacionar respiração celular e pulmonar. Entender o mecanismo de trocas gasosas. Compreender as funções dos órgãos estudados.	Cap.6- Sistema respiratório. Cap.7 e 8 – Sistema Cardiovascular. Cap.9- Sangue	Pág- 234 até 245 Pág- 246 até 259 Pág- 261 até 270	Estudar através dos mapas conceituais. Leitura complementar do anglo e atividades. Atenção as pesquisas realizadas e anotações no

		<p>Aplicar os conceitos em situações do dia – dia.</p> <p>Conhecer os componentes do sangue e funções.</p> <p>O papel do sistema imune.</p>			<p>caderno.</p>
HISTÓRIA	ANDRÉIA	<p>AULA 5- O Iluminismo: conhecimento e limites do poder</p> <p>AULA 6 - O Iluminismo se espalha e chega aos nossos dias</p> <p>AULA 7 - A Revolução Francesa: antigo regime x Iluminismo</p> <p>AULA 8 - Brasil: novas experiências no século XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conceito de Iluminismo - Liberalismo Político: Voltaire, Locke, Montesquieu e Rousseau. - Liberalismo econômico: Adam Smith - O Iluminismo ultrapassa as fronteiras da Europa. - O Iluminismo inspira a independência dos Estados Unidos. - sociedade francesa às vésperas da revolução. - sociedade francesa. - da crise financeira à revolução. - As fases da Revolução Francesa - A Era de Napoleão: medidas tomadas por Napoleão, Código Civil, Bloqueio Continental e a Campanha na Rússia. - movimento das Bandeiras - a corrida pelo ouro - Guerra dos Emboabas - Intendência das minas - a exploração do ouro e diamantes - Casas de fundição e o quinto. 	<p>Aula 5 – Anglo 1 – p. 167 à 177</p> <p>aula 6 – Anglo 2 - p. 111 à 115</p> <p>Aula 7 – Anglo 2 - p. 120,121,124,125,126 e 127.</p> <p>Aula 7 - p. 131,132 e 133</p> <p>Aula 7 - p. 134,136 e 137</p> <p>Aula 8 - p. 143 à 149</p>	<p>- refazer as atividades e os testes corrigidos</p> <p>- Rever as ideias relevantes registradas no caderno e grifadas na apostila.</p> <p>- mapa mental</p>
FÍSICA	MARINA	<p>O mundo da Física</p> <p>Grandezas físicas e unidades de medida</p> <p>Volume, massa e densidade</p> <p>O universo em movimento</p>	<p>Conhecer os principais ramos de estudo da Física</p>	<p>Módulo 05 – p. 369 até p. 383 (Anglo 1)</p> <p>Módulo 06 – p. 280 até p. 383 (Anglo 2)</p>	<p>Refazer as avaliações e os exercícios da</p>

		<p>Velocidade e Movimento Uniforme</p>	<p>Escrever corretamente as unidades de medidas</p> <p>Cálculo de volume, massa e densidade de materiais</p> <p>Conceito de movimento, repouso e referencial</p> <p>Calcular velocidade e transformação de unidades</p>	<p>Módulo 07 – p. 287 até p. 308 (Anglo 2)</p> <p>Módulo 08 – p. 310 até p. 316 (Anglo 2)</p> <p>Módulo 09 – p. 318 até p. 321 (Anglo 2)</p>	<p>apostila.</p>
D.G.	JULIANO	<p>Congruência</p>	<p>Congruência</p>	<p>Pág. 353 (Exercício 1);</p> <p>pág. 354 (Exercício 2);</p> <p>pág. 360 (Exercício 1);</p> <p>pág. 363 (Exercícios 2 e 3);</p> <p>pág. 364 (Exercícios 4 e 5);</p> <p>pág. 366 (Exercício 7);</p> <p>pág. 367 (Exercícios 10 e 11); pág. 368 (Exercícios 12 e</p>	<p>Playlist Triângulos- 1. Vídeos Aulas: Congruência de Triângulos</p> <p>Sugestão de Estudo</p> <p>Fazer a lista EP_8°_Lista_41</p> <p>Cópia no Xerox e cópia na sala virtual do Pestalozzi.</p>

				13); pág. 369 (Exercício 14). Extra: pág. 472 (Exercícios 2, 3 e 4); pág. 473 (Exercícios 5, 6, 7, 8 e 9).	
EDUCAÇÃO FÍSICA	ANA PAULA/ GUARÁ				